

Задание 1. Вставьте пропущенные слова (не больше одного на месте каждого пропуска)

Как мы пишем вдвоём?
(по Е. Петрову)

Очень трудно писать вдвоем. Надо думать, Гонкурам было легче. Все-таки они были братья. А мы даже не родственники. Кроме того, мы люди различных национальностей: в то 1) _____ как один русский (загадочная славянская душа), другой еврей (загадочная еврейская душа).

Итак, работать нам трудно.

Казалось бы, _____ хорошо: никого нет дома, ненужные бумаги разорваны и выброшены, но столе идеальный порядок. Одним словом, все в 2) _____, сиди и сочиняй.

Но тут начинается.

Тогда как один из 3) _____ полон сил и горит желанием подарить человечеству новое художественное произведение, другой (о, загадочная славянская душа!) 4) _____ на диване, задрал ножки, и читает историю морских сражений. При этом 5) _____ заявляет, что тяжело (по всей вероятности, смертельно) болен.

Бывает и иначе.

Славянская душа вдруг 6) _____ с постели и говорит, что никогда ещё не 6) _____ себя так хорошо. Она готова работать всю ночь напролёт. Пусть 7) _____ телефон -- не отвечать, пусть ломятся в дверь гости -- вон! Писать, только писать

Но другой автор (о, загадочная еврейская душа!) работать не хочет, не может. У 8) _____, видите ли, нет сейчас вдохновения. И вообще, он хочет ехать на Дальний Восток – ему 9) _____ новые впечатления.

Пока убедишь его не 10) _____ этого поспешного шага, проходит несколько дней. Трудно, очень трудно.

Один -- здоров, другой -- болен. Больной выздоровел, здоровый 11) _____ в театр. Здоровый вернулся из театра, а больной, оказывается, устроил небольшую вечеринку для друзей

Но вот, наконец, все ушли, и можно было бы 12) _____ работать. Но тут у здорового вырвали зуб, и он стал больным. При этом он так страдает, будто у него вырвали не зуб, а ногу. Это не мешает ему, однако, дочитывать 13) _____ морских сражений.

Совершенно непонятно, как это мы пишем вдвоем".

Перед вами отрывок из знаменитого сатирического романа И.А.Ильфа и Е.П. Петрова «Двенадцать стульев» о похождениях великого комбинатора и симпатичного жулика Остапа Бендера. Бендер и его компаньон, Воробьянинов, ищут один из двенадцати стульев, в который теща Воробьянинова зашила фамильные драгоценности. После революции новая власть конфисковала дом и всё

содержимое, стулья разошлись к разным владельцам, поэтому герои романа ездят по стране, чтобы найти их. Благодаря такому сюжету авторам прекрасно удается показать российскую жизнь двадцатых годов. «Двенадцать стульев» - необыкновенно смешной роман. Многие фразы из него стали афоризмами, а имена части персонажей превратились в нарицательные – то есть так стали называть людей, похожих на этих литературных героев. Среди них и «Людоедка Эллочка», которая приобрела на аукционе два стула из тех, за которыми охотятся герои.

«Людоедка Эллочка»

1

Словарь Вильяма Шекспира по подсчету исследователей составляет 12 тысяч слов. Словарь дикаря из людоедского племени «Мумбо-Юмбо» составляет 300 слов.

Эллочка Щукина легко и свободно обходилась тридцатью.

Вот слова, фразы и междометия, придирчиво выбранные ею из всего великого, многословного и могучего русского языка:

1. Хамите.
2. Хо-хо!(Выражает, в зависимости от обстоятельств: иронию, удивление, восторг, ненависть, радость, презрение и удовлетворенность).
3. Знаменито.
4. Мрачный. (По отношению ко всему. Например: «мрачный муж пришел», «мрачная погода», «мрачный случай», «мрачный кот» и т.д.
5. Мрак
6. Жуть. Жуткий. Например при встрече с доброй знакомой: «жуткая встреча».
7. Парниша. По отношению ко всем знакомым мужчинам, независимо от возраста и общественного положения.
8. Не учите меня жить.
9. Как ребенка. (Я бью его, как ребенка, - при игре в карты.)
10. Кр-р-расота!
11. Толстый и красивый. (Употребляется как характеристика неодушевленных и одушевленных предметов).
12. Поедем на извозчике. (Говорится мужу.)
13. Поедем в таксо.(Знакомым мужского пола)
14. У вас вся спина белая. (Шутка.).
15. Подумаешь.
16. Уля. (Ласкательное окончание имен. Например: Машуля, Зинуля.)
17. Ого! (Ирония удивление, восторг, ненависть, радость, презрение и удовлетворенность.)

Оставшиеся в крайне незначительном количестве слова служили Эллочке для общения с продавцами универсальных магазинов.

2

Если рассмотреть фотографии Элочки, то нетрудно заметить небольшой лоб, большие влажные глаза, милейшие в Московской губернии носик и подбородок с мягким, нарисованным тушью пятнышком.

Рост Элочки льстил мужчинам. Она была маленькая, и даже самые плюгавые мужчины рядом с нею выглядели большими и могучими мужами.

Что же касается особых примет, то их не было. Элочка не нуждалась в них. Она была красивая.

Двести рублей, которые ежемесячно получал ее муж на заводе «Электролюстра», для Элочки были оскорблением. Они никак не могли помочь той грандиозной борьбе, которую Элочка вела уже четыре года, с тех пор как заняла общественное положение домашней хозяйки, жены Щукина. Борьба велась полным напряжением сил. Она поглощала все ресурсы. Эрнест Павлович брал на дом вечернюю работу, отказался от прислуги, разводил примус, выносил мусор и даже жарил котлеты.

3

Но все было бесплодно. Опасный враг уже разрушал хозяйство с каждым годом все больше и больше. Элочка четыре года назад заметила, что у нее есть соперница за океаном. Несчастье посетило Элочку в тот радостный вечер, когда она примеряла очень миленькую новую кофточку. В этом наряде она казалась почти богиней.

- Хо-хо, - воскликнула она, сведя к этому людоедскому крику поразительно сложные чувства, захватившие ее.

Упрощенно чувства эти можно было бы выразить в следующей фразе: «Увидев меня такой, мужчины сойдут с ума. Они задрожат. Они пойдут за мной на край света, заикаясь от любви. Но я буду холодна. Разве они стоят меня? Я самая красивая. Такой элегантной кофточки нет ни у кого на земном шаре».

4

Но слов было всего тридцать, и Элочка выбрала из них наиболее выразительное – «хо-хо».

В такой великий час к ней пришла подруга Элочки - Фимка. Она принесла с собой морозное дыхание января и французский журнал мод. На первой странице Элочка остановилась. Сверкающая фотография изображала дочь американского миллионера Вандербильда в вечернем платье. Там были меха и перья, шелк и жемчуг, необыкновенная легкость покроя и умопомрачительная прическа. Это решило всё.

- Ого!- сказала Элочка сама себе.

Это значило: «или я, или она».

Утро другого дня застало Элочку в парикмахерской. Здесь она потеряла прекрасную черную косу и перекрасила волосы в рыжий цвет. Затем удалось подняться еще на одну ступеньку той лестницы, которая приближала Элочку к сияющему раю, где прогуливаются дочери миллиардеров, не годящиеся домашней хозяйке Щукиной даже в подметки. В рассрочку была куплена собачья шкура, изображавшая дорогой мех. Она была употреблена на отделку вечернего туалета.

Мистер Щукин, давно мечтавший о покупке новой чертёжной доски, несколько приуныл.

5

Платье, отороченное собакой, нанесло заносчивой миллионерше первый меткий удар. Потом гордой американке были нанесены два удара подряд. Элочка

приобрела роскошную шляпу и перешла на новый пиджак мужа в модный дамский жилет. Миллионерша покачнулась, но ее, как видно, спас любвеобильный папа Вандербильт.

Очередной журнал мод заключал в себе портреты проклятой соперницы в четырех видах: 1) в чернотурецких лисах с бриллиантовой звездой во лбу, 3) в авиационном костюме (высокие сапожки, тончайшая зеленая куртка и перчатки, расшитые изумрудами средней величины) и в бальном туалете (очень много драгоценностей и чуть-чуть шелка).

6

Эллочка произвела мобилизацию. Папа Щукин взял ссуду. Больше тридцати рублей ему не дали. Новое мощное усилие в корне подрезало хозяйство. Приходилось бороться во всех областях жизни. Недавно были получены фотографии мисс в ее новом замке во Флориде. Пришлось и Эллочке обзавестись новой мебелью. Она купила на аукционе два мягких стула. Не спросив мужа, Эллочка взяла деньги из обеденных сум. До пятнадцатого осталось десять дней и четыре рубля.

7

Эллочка с шиком провезла стулья по городу. Мужа дома не было. Впрочем, он скоро явился, таща за собой тяжёлый портфель

- Мрачный муж пришел, - отчётливо сказала Эллочка.

Все слова произносились ею отчётливо и высказывались бойко, как горошины.

- Здравствуй, Еленочка, а что это такое? Откуда стулья?

- Хо-хо!

- Нет, в самом деле?

- Кр-расота!

- Да, стулья хорошие.

- Зна-ме-ни-тые!

- Подарил кто-нибудь?

- Ого!

- Неужели купила? На какие же средства? Неужели на хозяйственные? Ведь я тебе тысячу раз говорил...

- Эрнестуля, хамишь!

- Ну, как же можно так делать?! Ведь нам же нечего есть будет.

- Подумаешь!

- Но ведь это возмутительно. Ты живёшь не по средствам.

- Шутите!

- Да, да, Вы живёте не по средствам...

- Не учите меня жить!

- Нет, давай поговорим серьезно. Я получаю двести рублей...

- Мрак!

- Взятки не беру, денег не краду и подделывать их не умею...

- Жуть!

Эрнест Павлович замолчал.

- Вот что, сказал он, наконец, - так жить нельзя.

- Хо-хо,- сказала Эллочка, садясь на новый стул.

- Нам надо разойтись.

- Подумаешь!
 - Мы не сходимся характерами. Я ... Давай разойдемся мирно
 - Ого!
 - Ты мне ничего не докажешь! Этот спор...
 - Я побью тебя как ребенка.
 - Нет, это совершенно невыносимо. Твои доводы не могут удержать меня от того шага, который я вынужден сделать. Я уйду из дома.
 - Шутите!
 - Мебель мы делим поровну.
 - Жуть!
 - Ты будешь получать сто рублей в месяц. Даже сто двадцать. Живи как тебе хочется, а я так не могу.
 - Знаменито, - сказала Эллочка презрительно.
 - А я перееду к Ивану Алексеевичу.
 - Ого!
 - Он уехал на дачу и оставил мне свою квартиру. Ключ у меня... Только мебели нет.
 - Красота!
- Эрнест Павлович через пять минут вернулся с дворником.
- Ну, гардероб я не возьму, он тебе нужнее, а вот письменный стол, будь так добра... И один этот стул возьмите, дворник. Я возьму один из этих двух стульев. Я думаю, что имею на это право?!
- Эрнест Павлович связал свои вещи в большой узел, завернул сапоги в газету и повернулся к дверям.
- У тебя вся спина белая, - сказала Эллочка грамофонным голосом.
 - До свидания, Елена.

8

Он ждал, что жена хоть в этом случае воздержится от обычных металлических словечек. Эллочка также почувствовала всю важность минуты. Она напряглась и стала искать подходящие для разлуки слова. Они быстро нашлись:

- Поедешь в таксо? Красота!
- Инженер лавиной скатился по лестнице.

Задание 2. Закончите предложения, основываясь на содержании параграфа 1.

- 1) Для общения из всего многообразия русского языка Эллочка Щукина отобрала всего _____
- 2) Семнадцать из них приведены в тексте, остальные использовались в основном _____

Задание 3. Назовите два основных преимущества Эллочкиной внешности (параграф 2)

Задание 4. Вставьте пропущенные слова , одно каждого пропуска(на материале параграфов 2 и 3)

Зарплата мужа была для Элочки 1) _____. Она никак не помогала ей в грандиозной 2) _____, которую Элочка вела последние четыре года, когда обнаружила 3) _____ за океаном. Борьба была очень трудной и поглощала все ресурсы, но все было 4) _____. А началось всё так. Однажды Элочка 5) _____ новую кофточку. Она была в 6) _____ от себя в этом наряде. Элочка не сомневалась, что любой мужчина, увидев ее в новой кофточке, тут же сойдёт с 7) _____ и пойдёт за ней на 8) _____ света. Однако в этот момент к Элочке пришла Фимка, которая принесла французский 9) _____ мод. На первой странице была фотография 10) _____ миллионера Вандербильда. Она была одета в 11) _____ платье, отделанное 12) _____ и 13) _____. Не менее умопомрачительной была и 14) _____.

Задание 5. На основании материала параграфов 4, 5, 6, 7 перечислите этапы Элочкиной борьбы с коварной дочерью миллионера.

Задание 6. На основании содержания параграфов 2, 4 и 6 напишите, на какие жертвы пошел Элочкин муж, чтобы его жена могла продолжать борьбу?

Задание 7. Основываясь на материале разговора между мужем и женой (параграф 7), напишите, что не устраивало Щукина в Элочке.

Задание 8. Закончите предложение, основываясь на содержании параграфа 7. Последней каплей, после которой терпение Щукина лопнуло, _____

Задание 9. В соответствии с содержанием параграфа 7, напишите, какие условия развода предложил Элочке Щукин?

Задание 10. Составьте предложения из данных ниже слов

1) Зарплата, недостаточно, Элочка, муж, быть, явно

2) Уже, борьба, несколько, она, вести, лет, напряженный.

3) Ее, дочь, соперница, быть, миллионер, американский

4) Эллочка, журнал, впервые, она, увидеть, в, мода, французский

5) Эллочка, победить, решить, твердо, миллиардерша, коварный

6) Грандиозный, поглощать, борьба, ресурсы, все

Задание 11. На основании прочитанного отрывка, напишите, каким человеком была Эллочка? Кого, как вы думаете, обычно называют "людоедка Эллочка"?